

Guatemala, 30 de Septiembre 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

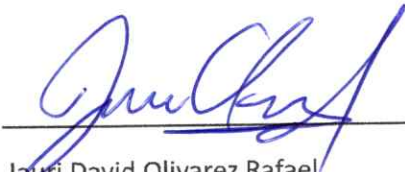
Ministerio de Cultura y Deportes

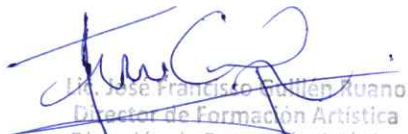
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-565-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

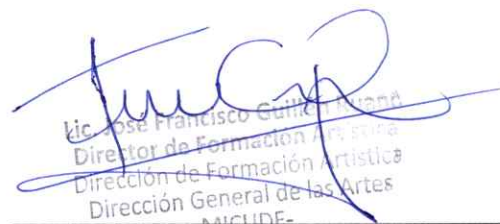

F. Jauri David Olivarez Rafael


Lic. José Francisco Guillen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso de técnica Instrumental para Instrumentos de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2025.


F. Jouri David Olivarez Rafael
Lic. José Francisco Guzmán
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación del Curso de técnica Instrumental para Instrumentos de viento.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.					
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Septiembre de 2025	-Conoce toda la estructura sobre la escala menor.	-Ejecuta y entiende la diferencia entre las escalas menores melódicas y armónicas.	-Capacitación sobre la estructura de la Escala menor melódica.	-Se ejercitará y practicará los diferentes ejercicios para comprender la escala menor melódica.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz Borrador. Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp
	-Desarrolla habilidades para la ejecución de la escala menor.	-Logra leer y ejecutar las escalas menores armónicas.	-Capacitación sobre la Escala menor armónica		
	-Comprende el estudio y la complejidad de los modos griegos.		-Estudio de los Modos Griegos en la Música.	- Se ejercitará con los diferentes tonos y semitonos para comprender la escala menor armónica.	
	-Aplica el conocimiento para definir los ejercicios melódicos.	-Interpreta los distintos modos griegos sin dificultad.	-Ejercicios melódicos a 2 voces.		
		-Desarrolla una serie de ejercicios para desarrollar el oído y guardar la nota cuando escucha una voz distinta.		-Realizará diferentes practicas para entender los diferentes modos griegos.	
				-Ejecutará diferentes ejercicios a dos voces para desarrollar una postura firme y un oído afinado.	